

会場：仙台迎賓館 **齋苑**

ルドヴィート・カンタ

東日本大震災 鎮魂と追悼の モニュメント 建立支援 チャリティコンサート

ソリストとして国内外で活躍するルドヴィート・カンタ氏と仙台出身のピアニスト高橋麻子氏との共演でお贈りする極上のひと時をお楽しみください。

2015

10/5 月

開演：18:30 ~ 20:00

[開場：18:00]

場所

仙台迎賓館 **齋苑**
(仙台市青葉区木町通 2-2-13)

会費

3,000 円
(東日本大震災 鎮魂と追悼のモニュメント
建立プロジェクトへ全額寄付されます)

※終了後、ミニパーティーを開催致しますので
お立ち寄りください

※駐車場の数に限りがございますので
公共交通機関をご利用ください。

プログラム

- * J.S. バッハ 無伴奏チェロ組曲第2番より
- * フランクール ソナタ
- * エルガー 愛のあいさつ
- * サン＝サーンス 白鳥
- * シューベルト アヴェ・マリア
- * 滝廉太郎 荒城の月
- * ドビュッシー 月の光
- * ピアソラ リベルタンゴ

お申し込み・お問合せ

清月記 企画室

電話：022-782-5750 FAX：022-783-6116

チェロ ルドヴィート・カンタ

東日本大震災後何度も被災地を訪れ、その内面からあふれ出る音楽で人々を癒し、元気つけてきたスロヴァキア共和国出身で1990年よりオーケストラ・アンサンブル金沢首席チェロ奏者。

ピアノ 高橋麻子

ベルリン芸術大学卒業、モーツアルテウム大学修士課程を最優秀で修了。京都市立芸術大学講師を経て、現在宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。東北文化学園大学特任教授。野沢真弓、林秀光、ハンス・ライグラフ各氏に師事。2008年度宮城県芸術選奨新人賞受賞。

東日本大震災 鎮魂と追悼のモニュメント 建立プロジェクトとは？



東日本大震災 3.11 慰霊モニュメント



武藤順九氏

未来への希望の象徴としてのモニュメントを

東日本大震災から4年が過ぎました。今、私たちが取り組もうとしているのは、人々の「こころ」と「暮らし」に焦点をあてた「鎮魂と追悼のモニュメント」の建立です。「鎮魂と追悼」の拠り所として、手を合わせ祈りを捧げ、哀悼の思いを積み上げていく場所として、未来への希望の象徴となり得ることを確信しております。設置場所は、石巻市を予定。製作は、宮城県出身で世界的彫刻家の武藤順九氏。